« They know how to smash guitars!»

PAINHEAD

RONNIE AMBAUEN
BASS

MARCO KLEIN
VOICE / GUITAR

MARTIN PFEIFFER
GUITAR / BACK VOCALS

MARTIN RECHSTEINER
DRUMS

POSITIVE-ENERGIZED
INDIE-COUNTRY-WHATEVER-POSTPUNK
FOR GROWN-UPS.

SHOWS PLAYED

at **237** *with*

Abart Zurich, OpenAir St.Gallen, Kulturladen Konstanz (D), Grabenhalle St.Gallen, Dynamo Zurich, Moshpit Naters, Pooca Bar Hamburg (D), Fontanas Manhattan NY (USA), Small Beast Manhattan NY (USA), Gaskessel Biel, Gaswerk Winterthur, Kulturwerk 118 Sursee, Clanx Festival Appenzell, AFG Arena St.Gallen, Widder Winterthur, Anywake Kreuzlingen, Umsonst&Draussen Raderach (D), etc.

And You Will Know Us By The Trail of Dead (USA), Snitch, Tribute To Nothing (UK), Die Toten Hosen (D), Sens Unik, The Sea (UK), Pussybox (DE), Randy (SWE), Navel, Favez, Days in Grief (DE), Treekillaz, Gutbucket, Random (A), The Peacocks, Fucking Beautiful, Julia (A), The Bucks, The Lanskies (F), Goodbye Fairbanks, Admiral James T., Aeronauten, Stahlberger & Band, Stress, Notausgang, etc.

WHAT THEY SAY

Diese vier Männer meinen es dringend ernst mit der Rockmusik – damals schon und auch heute, wo elektrische Gitarren gerne auch mal zur Schaufensterdekoration von Billigkleiderläden verkommen. Die Energie, mit der Painhead ihre Songs vortragen, ist schier unübertrefflich. Ambauen, Klein, Pfeiffer und Rechsteiner verschmelzen auf der Bühne quasi zu einem zappelnden Menschengebilde, das messerscharfe Indiepunk-Hymnen ins Publikum schiesst. Ständig meint man, das schon mal gehört zu haben. Dann kommt aber immer die Ernüchterung, dass dem nicht so ist. So etwas gibt es nicht mehr oft; die 18-jährige Freundschaft ist wohl mitunter ein Grund, weshalb Painhead immer weitergemacht und sich weiterentwickelt haben. Diese Verbindung prägt auch ihr Werk, strahlt von der Bühne in die Welt hinaus, optisch wie auch im Sound. Da gibt es eine Energie wie bei Fugazi, Hooklines wie bei den Foo Fighters, Vermischungsmomente wie bei den Beastie Boys. Darüber immer die positive Energie, die lange nach dem Konzert beim Publikum nachhallt - ob ihn New York, Hamburg oder Spreitenbach. Und der Besucher geht mit zufriedenem Lächeln heim: «Danke. Das hat gut getan.»

Marco Kamber
Tagesanzeiger

Wir kennen sie alle, diese vier Hafenarbeiter. Sie sind der Tresennachbar, der noch auf ein «letztes» mitanstösst, sie wollen noch rein wenn alle gegangen sind, sie sind da wenn die Nacht zum Tag wird, sie sind Dosenbier und Garagentänzer, sie sind Seebuben mit Weltanschluss und sie sind streitbar und doch unbestritten. Painhead waren irgendwie schon immer da und brauchen weder zutätowierte Arme noch Röhrenjeans um sich zu beweisen, dass sie Rock'n'Roll sind. Seit Jahren bespielen sie die Bühnen der Schweiz und sind an ihren besten Abenden so gut wie die ganz Grossen und an den schlechtesten noch immer besser als die Möchtegern Provinzbürschchen mit Cockney-Akzent. Und dem Ruf als St.Galler Rockmatadoren und Liveshow-Geheimtipp werden sie auch über den Kantonsgrenzen gerecht. Nachdem sie sich ein bisschen im flauen Lüftchen der Ostschweizer Musikwelt treiben liessen, stechen sie nochmals voller Lust auf grosse Abenteuer in die hohe See. Zu unser aller Glück. Und eines ist ihnen und uns eh klar: nach Hause gehen wir noch lange nicht.

Programmgruppe
Grabenhalle St.Gallen

MUSIC

SOUNDCLOUD

www.soundcloud.com/painheadmusic

- Somebody Said (4:19)
- The Call. The Plan. The Aftershock. (4:04)
- Rebellion ≠ Riot (4:56)

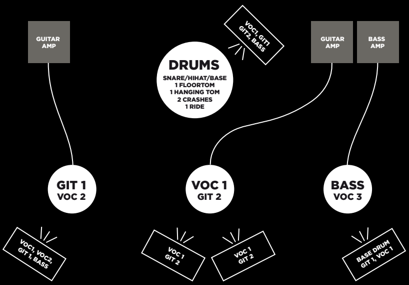
Taken from the EP «THE SIMPLE CAFÉ» . All songs written by PAINHEAD. Recorded and mixed at Lowcut Studios, Mörschwil. Mastered by Kai Blankenberg at Skyline Tonfabrik Düsseldorf.

FOR A FREE ISSUE OF THE FIVE TRACK EP
THE SIMPLE CAFÉ
JUST E-MAIL US YOUR NAME & ADDRESS.

PAINHEAD
THE SIMPLE CAFE

SOME SNAP SHOTS

TECH INFO



Lean back.
It’s quite simple.

We are 4-6 people on the road, depending if you’re providing an in-house technician for both light & sound. No one is vegan, vegetarian or has other special demands. All we need is your PA consisting of a mixer with 8 channels minimum, enough microphones and preferably 3-4 monitors. We bring the whole backline (2 guitar-amps, 1 bass amp, 1 drum). We use only clean and distortion effects. No complicated gadgets so far. We’re happy about some stunning stagelight and a carpet for the drum. That’s it.

FOR BOOKERS

E-Mail: booking@painhead.ch
Marco Klein: +41 (0)79 637 63 95
Martin Pfeiffer: +41 (0)78 644 51 02

Dr. Bommel Management
Ronnie Ambauen
Waltharistrasse 11
9400 Rorschach

You can download our Full Service Press-Kit with Technical-Rider, Press-Photos, Audio-Tracks, and lots of other stuff here:

Download PressKit (.zip)

WEBSITE
FACEBOOK
SOUNDCLOUD